

# Aide à la personnalisation du parcours scolaire

## Cycle 3

## Français

## Guide de l'enseignant(e)

Version 2022-2023

# Sommaire

Présentation de l’outil : Cycle 3 – Français.....	p. 3
Éléments du programme évalués.....	p. 5
Consignes de passation.....	p. 6
Consigne de correction.....	p. 15

## Références

Arrêté du 17 juillet 2018 : *Cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), cycle de consolidation (cycle 3) et cycle des approfondissements (cycle 4) : modification (cycle 2).*

Note de service n° 2018-049 du 25 avril 2018 : *Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome.*

Note de service n° 2018-050 du 25 avril 2018 : *Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française.*

Eduscol. *Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 : langage oral, lecture et compréhension de l'écrit, enseigner l'écriture, pour une culture littéraire et artistiques, étude de la langue, évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun en français.*

Eduscol. *Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 3.*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2016). *Conférence de consensus « Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? ».*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2018). *Conférence de consensus « Ecrire et rédiger : comment guider les élèves dans leurs apprentissages ? ».*

## Présentation de l'outil : Cycle 3 – Français

Afin de disposer de toutes les informations utiles pour la mise en œuvre de cet outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire, il est vivement conseillé de **prendre connaissance du document** avant la mise en application des exercices par les élèves.

L'outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire **est composé de 2 parties** : Français et Mathématiques.

### Organisation :

Les exercices sont à réaliser **à la convenance de l'enseignant** :

- soit 2 séquences d'environ 45 minutes,
- soit 3 séquences d'environ 30 minutes.

### Consignes de passation :

La passation est définie par un protocole à suivre rigoureusement. Les consignes sont destinées à uniformiser autant que possible les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. Le temps pour la réalisation de chaque item est donné et doit être **scrupuleusement respecté**.

Les textes « *entre guillemets et en italique* » sont les consignes orales à dire aux élèves. **Elles peuvent être dites plusieurs fois**. Les autres parties de textes sont des consignes d'action pour l'enseignant. Il est recommandé d'utiliser un support agrandi (projeté) du livret élève pour présenter les exercices. Pour chaque exercice, veillez à ce que chaque élève soit à la bonne page du livret.

### Avant la passation :

Avant de distribuer les livrets élèves, l'enseignant(e) s'assure que les élèves aient à disposition **le matériel nécessaire** à la réalisation des exercices :

- un crayon à papier noir bien taillé,
- une gomme.

Renseigner la première de couverture : nom, prénom et date de naissance de l'élève, établissement et date de passation. **Il est impératif de prendre le temps de présenter aux élèves le livret élève afin de dédramatiser ce temps d'évaluation**, d'établir un climat de confiance propice à l'implication des élèves et de les rassurer pour qu'ils effectuent les activités sans appréhension.

Précisez aux élèves « Si vous ne savez pas répondre, mettez une croix. »

### Après la passation :

Après avoir corrigé les livrets, nous vous invitons à entrer les résultats dans le tableau Excel.

## Consignes de passation

Chaque élève dispose d'un **crayon à papier, d'une gomme et d'une règle graduée**.

Pour les élèves n'ayant pas le matériel adéquat, **veuillez leur en fournir** pour qu'il puisse réaliser les exercices dans les meilleures conditions.

Pour que les élèves aient accès au temps restant indiqué pour chaque exercice, **veuillez projeter à l'ensemble de la classe un chronomètre numérique** (via « Classroom Screen » par exemple).

### Exercice 1

*Durée totale de l'exercice : 20 minutes.*

Dire aux élèves :

*« Vous trouverez, à gauche, le texte à lire et à droite, des questions sur le texte. Lisez d'abord les questions sans y répondre. Puis, lisez le texte de la page 2 et répondez à chaque question. Attention, vous devez toujours répondre par une phrase. Vous avez 20 minutes. »*

**Laisser 20 minutes.**

---

### Exercice 2

*Durée totale de l'exercice : 6 minutes.*

Dire aux élèves :

*a) « Pour cet exercice, vous devez retrouver dans le texte ce que remplacent les mots soulignés en gras. Voici un exemple. »*

Montrer l'exemple suivant :

Dans la phrase « Je mange une pomme, <u>elle</u> est bonne. » « <b>elle</b> » remplace <u>une pomme</u> .
---

*« A partir de maintenant, vous avez 2 minutes. »*

**Laisser 2 minutes.**

*b) Maintenant, vous devez donner les synonymes des mots suivants, vous pouvez les trouver dans le texte. Vous avez 2 minutes. »*

**Laisser 2 minutes.**

*c) « Pour finir, vous devez, cette fois-ci, donner les antonymes (les contraires) des mots suivants, vous pouvez aussi les trouver dans le texte. Vous avez 2 minutes. »*

**Laisser 2 minutes.**

### **Exercice 3**

*Durée totale de l'exercice : 12 minutes.*

Présenter le texte ci-dessous écrit en script au tableau ou projeter le document en annexe.

Dire aux élèves :

« *Je vais vous lire le texte. Ecoutez-bien en regardant le texte au tableau.* »

Lire le texte suivant écrit ou projeté au tableau :

Ce matin, comme tous les jours depuis le début de l'été, les enfants s'habillent, se préparent et partent pour la plage avec leurs moniteurs. Soudain, sur le chemin, David s'arrête brusquement, il est surpris. Il appelle Antoine et Sandrine. D'habitude, à l'heure où ils s'en vont, la mystérieuse villa bleue dort encore. Aujourd'hui, par la grille ouverte, ils aperçoivent la porte cassée et des vitres brisées. Que se passe-t-il ?

Dire ensuite :

« Je vous dicter le texte et vous allez l'écrire sur votre livret. Vous devrez faire attention à l'orthographe des mots. Je vous laisse une minute pour le lire une dernière fois ».

**Laisser 1 minute.**

« *Maintenant, je vais vous dicter le texte.* »

Dicter le texte en mettant l'accent sur la ponctuation et les liaisons.

A la fin de la dictée, dire aux élèves :

« *Vous avez 1 minute pour vous relire et vérifier l'orthographe des mots.* »

**Laisser 1 minute.**

---

### **Exercice 4**

*Durée totale de l'exercice : 6 minutes.*

Dire aux élèves :

« *Voici 6 valises : la valise des déterminants, des noms, des adjectifs, des verbes, des pronoms et des adverbes. Vous allez devoir lire le texte et choisir 3 mots correspondants à chaque classe grammaticale. Vous devez ensuite les recopier dans la bonne valise. Attention, vous ne pouvez écrire que 3 mots par valise.* »

**Laisser 6 minutes.**

## **Exercice 5**

*Durée totale de l'exercice : 4 minutes.*

Dire aux élèves :

« Pour chacune des neuf phrases, vous devez conjuguer le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif. Voici un exemple. »

Montrer l'exemple suivant :

Eva (regarder) ..... les élèves par la fenêtre. → Eva <b>regarde</b> les élèves par la fenêtre.
---

« A partir de maintenant, vous avez 4 minutes. »

**Laisser 4 minutes.**

---

## **Exercice 6**

*Durée totale de l'exercice : 20 minutes.*

Dire aux élèves :

« Observez attentivement les quatre images suivantes. »

**Laisser 30 secondes.**

Ensuite, dire aux élèves :

« Dans un 1<sup>er</sup> temps, on vous demande d'écrire l'histoire que racontent ces images. Vous devez écrire au moins une phrase par image mais vous pouvez, bien sûr, en écrire plus si vous le souhaitez. Ecrivez directement sur votre livret et appliquez-vous pour écrire correctement. N'oubliez pas les majuscules et les points. Evitez les répétitions. Soyez attentifs à l'orthographe et aux temps des verbes. Vous avez 8 minutes. »

**Laisser 8 minutes.**

Quand c'est terminé, dire aux élèves :

« Je vous laisse 1 minute pour vous relire. Soyez attentif au sens de ce que vous avez écrit, de n'avoir oublié aucun mot. Corrigez les dernières fautes d'orthographe que vous trouverez. »

**Laisser 1 minute.**

Puis, dire aux élèves :

« Maintenant, on vous demande de raconter une suite possible à cette histoire, d'imaginer ce qu'il va se passer. Vous devez écrire au moins 6 lignes. Ecrivez directement sur votre livret et appliquez-vous pour écrire correctement. N'oubliez pas les majuscules et les points. Evitez les répétitions. Soyez attentifs à l'orthographe et aux temps des verbes. Vous avez 9 minutes. »

**Laisser 8 minutes.**

Quand il ne reste qu'une minute au compteur, dire aux élèves :

« *Il ne vous reste plus qu'une minute, ce qui vous laisse le temps de terminer votre texte. Votre histoire doit avoir du sens. Relisez ce que vous avez écrit. Soyez attentifs à l'orthographe.* »

**Laisser 1 minute.**

A la fin du temps imparti, dire aux élèves :

« *Vous avez maintenant 1 minute pour relire l'ensemble de ce que vous avez écrit. Soyez attentif au sens de ce que vous avez écrit, de n'avoir oublié aucun mot. Corrigez les dernières fautes d'orthographe que vous trouverez.* »

**Laisser 1 minute.**

---

## **Exercice 7**

***Durée totale de l'exercice : 12 minutes.***

Présenter les questions au tableau ou projeter le document en annexe.

Dire aux élèves :

« *Voici 9 questions, je vais vous les lire.* »

Lire oralement les questions projetées au tableau.

- 1) Où se trouve le narrateur ?
- 2) Que fait-il ?
- 3) Qu'y a-t-il dans les bocaux magiques ?
- 4) Cite 3 bonbons que l'on aperçoit dans les bocaux magiques :
  - .....
  - .....
  - .....
- 5) Comment le narrateur se sent-il entre les clients ?
- 6) Pourquoi ça énerve la boulangère de vendre des bonbons ?
- 7) Que représente la petite merveille ? Coche la bonne réponse.
  - La vendeuse
  - Une cliente
  - Une langue de sucre jaune-orange parfumée au fruit de la passion
  - Une baguette moulée
- 8) Combien coûte la petite merveille ?
- 9) Explique la phrase : « les couleurs vous sautent aux yeux ».

Ensuite, dire aux élèves :

« *Maintenant, je vais vous lire un texte deux fois. Soyez bien attentifs, écoutez-bien ce que je raconte. Ensuite, vous répondrez aux questions sur votre livret. Pour certaines, il faudra faire des phrases.* »

### **C'est bien d'acheter des bonbons chez la boulangère**

On est dans la queue, et on se sent tout petit entre les clients qui demandent :

- Une baguette moulée bien cuite !
- Un pain de campagne et une ficelle !

Dans sa tête, on prépare déjà des phrases, pour ne pas être ridicule quand la vendeuse demandera :

- Et pour toi ?

De loin, on aperçoit les bocaux magiques, les rouleaux de réglisse avec une pastille en sucre glacé perlé blanc ou rose au milieu, les roudoudous à la petite coquille qu'on imagine déjà, un peu rêche sur les lèvres, les fraises de guimauve aplaties et les chewing-gums gagnants.

Doucement on avance, et puis voilà, " C'est à toi " dit la boulangère sans sourire. On sait que ça l'énerve un peu de vendre des bonbons. Mais quand même, c'est juste ces secondes-là qui sont bien, quand on n'a pas encore dit :

- Un comme ça, et un autre comme ça, et un comme ça à vingt centimes.

On se décide toujours trop vite, mais on sent bien que derrière, ils trouvent déjà que c'est très long. Alors on demande presque n'importe quoi, une boule de coco, un carambar, et quand même au dernier moment, on retrouve ses esprits pour demander cette petite merveille à vingt centimes : une langue de sucre jaune-orange parfumée au fruit de la Passion, saupoudrée de neige acide.

« Au revoir messieurs dames », et c'est fini. On se retrouve sur le trottoir, un copain passe, et l'on partage [...]

Texte extrait de « C'est bien » de Philippe Delerm

Après les deux lectures orale du texte, dire aux élèves :

« *Maintenant, ouvrez votre livret page 7 et répondez aux questions. Vous avez 6 minutes.* »

**Laisser 6 minutes.**

---

## **Exercice 8**

***Durée totale de l'exercice : 3 minutes.***

Dire aux élèves :

« *Voici 12 mots, je vais vous les lire. Maintenant, vous devez ranger chaque mot dans la bonne colonne en fonction de son champ lexical, comme dans l'exemple. Vous avez 3 minutes.* »

**Laisser 3 minutes.**



## Exercice 9 – Passage individuel

*Durée totale de l'exercice : 2 minutes.*

Présenter à l'élève la planche avec le texte « le crocodile » et lui dire :

Présenter à l'élève la planche avec le texte **le crocodile** et dire :

*« Tu vas lire le texte à voix haute. Tu lis le mieux que tu peux, jusqu'à ce que je te dise d'arrêter. »*

Démarrer le chronomètre au 1<sup>er</sup> mot lu.

Arrêter la lecture au bout de 1 minute. Pointer le dernier mot lu. Pendant que l'élève lit le texte, suivre sur le texte du livret de l'élève et, sur la ligne d'annotations :

- pour les mots omis, faire une croix sous le mot,
- pour les mots mal lus (ne pas compter les hésitations et les mots repris pour finir par être lus correctement) écrire le mot tel que l'élève l'a prononcé,
- pour les lignes sautées, tirer un trait sous la ligne et décompter le nombre mots au nombre total de mots lus en 1 minute.

Les mots omis et mal lus sont comptabilisés en nombre d'erreurs. Pointer le dernier mot lu et comptez le nombre total de mots lus en 1 minute.

En fin de lecture, évaluer :

- la fluidité,
- le respect de la ponctuation,
- l'intonation.

Calculer le nombre de mots correctement lus en 1 minute :

[ nombre total de mots lus en 1 minute ] – [ nombre d'erreurs : mots omis ou mal lus ].

## Consignes de correction

Items		Réponses attendues	Notes
<b>Exercice 1 (/22)</b>			
<b>Item 1</b>	a) Qui est l'auteur du livre ?	<b>Bernard Friot</b>	<b>/1</b>
<b>Item 2</b>	Répondre par une phrase	<b>Réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 3</b>	b) De quel livre est extrait ce texte ? Quand a-t-il été publié ?	<b>Histoires Pressées - 1988</b>	<b>/1</b>
<b>Item 4</b>	Répondre par une phrase	<b>Réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 5</b>	c) Quand se passe l'histoire ? Entoure, dans le texte, un élément qui le prouve.	<b>Le soir / la nuit / au moment du coucher OU au moins 1 indice correct entouré dans le texte ET aucun autre élément</b>	<b>/1</b>
<b>Item 6</b>	Répondre par une phrase	<b>Réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 7</b>	d) Le narrateur est-il une fille ou un garçon ? Trouve un indice dans le texte et recopie-le.	<b>Un garçon ET au moins 1 indice qui le prouve (Damien, tout de suite réveillé, je suis perdu, secoué de sanglots, je ne suis pas fou...)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 8</b>	Répondre par une phrase	<b>Réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 9</b>	e) Quel est le titre du livre lu par le narrateur ?	<b>Meurtre à la cantine</b>	<b>/1</b>
<b>Item 10</b>	Répondre par une phrase	<b>Réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 11</b>	f) Où se trouve le personnage à minuit ?	<b>Toute réponse cohérente ciblant une chambre de la maison ou le couloir les reliant.</b>	<b>/1</b>
<b>Item 12</b>	Répondre par une phrase	<b>Réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 13</b>	g) De quelle émotion parle-t-on de la ligne 15 à 19 ? Souligne, dans le texte, des éléments qui le prouvent.	<b>On accepte tout terme du champ lexical de la peur ET au moins 1 indice souligné dans le texte</b>	<b>/1</b>
<b>Item 14</b>	Répondre par une phrase	<b>Réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 15</b>	h) Explique avec tes mots ce que veut dire « gémissements » à la ligne 19	<b>On accepte tout terme cohérent comme des cris, des petits bruits, des plantes, des lamentations...</b>	<b>/1</b>
<b>Item 16</b>	Répondre par une phrase	<b>Réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 17</b>	i) Le personnage a-t-il vraiment fait un cauchemar ? Pourquoi ?	<b>Non, Damien fait semblant de faire un cauchemar. Réponse acceptée AVEC une justification cohérente</b>	<b>/1</b>

Item 18	Répondre par une phrase	Réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)	/1
Item 19	j) Explique avec tes propres mots la phrase « Encore une nuit de gagnée » à la ligne 30.	On accepte toute réponse cohérente mettant en avant le fait que le narrateur ait réussi à dormir une nouvelle fois avec sa mère.	/1
Item 20	Répondre par une phrase	Réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)	/1
Item 21	k) Le narrateur aime-t-il lire des livres d'horreur ?	Non, Damien fait semblant de lire pour être rassuré par sa mère. Réponse acceptée AVEC une justification cohérente	/1
Item 22	Répondre par une phrase	Réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte (orthographe non prise en compte)	/1
<b>Exercice 2 (/12)</b>			
Items 23 à 26	Dans la phrase : « je m'accroche à <u>elle</u> », « elle » remplace... « j'imagine que <u>je</u> suis perdu », « je » remplace... « tu aurais dû <u>m'</u> écouter », « m' » remplace... « je ne <u>les</u> lis pas », « les » remplace...	1 point par réponse correcte : Sa mère / sa maman Damien / le garçon / le narrateur Sa mère / sa maman Les livres	/4
Items 27 à 30	Donne les synonymes des mots suivants : Mère Pleurer Atroce Coussin	1 point par réponse correcte : Maman, génitrice, ... Sangloter, pleurnicher, braire, ... Abominable, horrible, cruel, ... Oreiller, ...	/4
Items 31 à 34	Donne les antonymes (les contraires) des mots suivants : Allumer Jour Rêve Rassurant	1 point par réponse correcte : Eteindre Nuit Cauchemar Menaçant	/4
<b>Exercice 3 (/40)</b>			
Item 35	Correspondance graphophonologique	Correspondance graphophonologique respectée (2 erreurs acceptées)	/1
Un mystère			
<p>Ce <b>matin</b>, <b>comme</b> tous les <b>jours</b> depuis le <b>début</b> de l'été, les <b>enfants</b> s'<b>habillent</b>, <b>se préparent et partent</b> pour la <b>plage</b> avec leurs <b>moniteurs</b>. <b>Soudain</b>, sur le <b>chemin</b>, David s'<b>arrête</b> brusquement, il <b>est</b> surpris. Il <b>appelle</b> Antoine <b>et</b> Sandrine. <b>D'habitude</b>, <b>à l'heure</b> où ils s'en <b>vont</b>, la mystérieuse <b>villa bleue dort encore</b>. <b>Aujourd'hui</b>, par la <b>grille</b> ouverte, ils <b>aperçoivent</b> la <b>porte</b> cassée <b>et</b> des <b>vitres</b> brisées. Que <b>se passe-t-il</b> ?</p>			
Items 36 à 50	Mots courants à savoir orthographier	1 point par mot correctement écrit : 15 mots surlignés en jaune dans le texte	/15
Items 51 à 59	Homophones courants	1 point par mot correctement écrit : 9 mots rouges dans le texte	/9
Items 60 à 65	Accords genre et nombre	1 point par accord correct : 4 pluriels et 2 féminins soulignés dans le texte	/6
Items 66 à 74	Conjugaison au présent de l'indicatif	1 point par verbe correctement conjugué : 9 verbes en gras dans le texte	/9

<b>Exercice 4 (/18)</b>			
<b>Items 75 à 77</b>	Valise 1 : les noms	<b>1 point par réponse correcte -1 point par réponse incorrecte</b>	<b>/3</b>
<b>Items 78 à 80</b>	Valise 2 : les déterminants	<b>1 point par réponse correcte -1 point par réponse incorrecte</b>	<b>/3</b>
<b>Items 81 à 83</b>	Valise 3 : les adjectifs	<b>1 point par réponse correcte -1 point par réponse incorrecte</b>	<b>/3</b>
<b>Items 84 à 86</b>	Valise 4 : les verbes	<b>1 point par réponse correcte -1 point par réponse incorrecte</b>	<b>/3</b>
<b>Items 87 à 89</b>	Valise 5 : les pronoms	<b>1 point par réponse correcte -1 point par réponse incorrecte</b>	<b>/3</b>
<b>Items 90 à 92</b>	Valise 6 : les adverbes	<b>1 point par réponse correcte -1 point par réponse incorrecte</b>	<b>/3</b>
<b>Exercice 5 (/10)</b>			
<b>Items 93 à 94</b>	Phrases 1 à 2 : Mathilde et Léa (travailler)...sur leur exposé de Géographie. Tu (penser)...tout le temps à ton examen.	<b>1 point par réponse correcte : Travaillent Penses</b>	<b>/2</b>
<b>Items 95 à 96</b>	Phrases 3 à 4 : Tous les soirs, elle (finir)...de manger son repas protéiné. Vous (punir)...souvent les élèves !	<b>1 point par réponse correcte : Finit Punissez</b>	<b>/2</b>
<b>Items 97 à 98</b>	Phrases 5 à 6 : Les chiens (mordre)...pour se défendre. Je (aller)...à la piscine avec des amis.	<b>1 point par réponse correcte : Mordent Vais</b>	<b>/2</b>
<b>Items 99 à 100</b>	Phrases 7 à 8 : Ils (être)...très malades ! (Avoir)...-vous des écouteurs dans vos poches ?	<b>1 point par réponse correcte : Sont Avez</b>	<b>/2</b>
<b>Items 101 à 102</b>	Phrases 9 à 10 : Tu (te coucher)...très tôt ce soir ! Nous (se laver)...les dents.	<b>1 point par réponse correcte : Te couches Nous lavons</b>	<b>/2</b>
<b>Exercice 6 (/20)</b>			
<b>Images séquentielles</b>			
<b>Item 103</b>	Qualité de la présentation et de l'écriture	<b>Ecriture lisible (copie propre, lettre bien formées, écriture sur la ligne...)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 104</b>	Correspondance graphophonologique	<b>Correspondance graphophonologique (2 erreurs acceptées)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 105</b>	Prise en compte des informations données	<b>Une phrase obligatoire par image</b>	<b>/1</b>
<b>Item 106</b>	Texte : cohérence narrative	<b>Le récit progresse, le thème et les propos s'enchaînent sans rupture gênant la compréhension</b>	<b>/1</b>
<b>Item 107</b>	Texte : cohérence dans l'emploi des temps	<b>Utilisation adaptée des temps des verbes (erreurs d'orthographe acceptées)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 108</b>	Précision : vocabulaire (variété de la nature des mots)	<b>Présence de plusieurs mots de nature autre que nom, verbe, déterminant, pronom, préposition, conjonction : adjectif, adverbe, interjection...</b>	<b>/1</b>
<b>Item 109</b>	Précision : mots de liaison, connecteurs logiques, indices spatiaux et temporels	<b>Présence de plusieurs mots de liaison OU connecteurs logiques OU indices spatiaux ou temporels cohérents</b>	<b>/1</b>
<b>Item 110</b>	Phrase : ponctuation	<b>Utilisation correcte des signes de ponctuation</b>	<b>/1</b>
<b>Item 111</b>	Phrase : syntaxe (phrases simples)	<b>Présence de phrases simples syntaxiquement correctes</b>	<b>/1</b>

<b>Item 112</b>	Phrase : syntaxe (phrases complexes)	<b>Présence de phrases complexes (avec des propositions reliées par une conjonction de coordinateur ou de subordination) syntaxiquement correctes</b>	<b>/1</b>
<b>Suite possible</b>			
<b>Item 113</b>	Qualité de la présentation et de l'écriture	<b>Ecriture lisible (copie propre, lettre bien formées, écriture sur la ligne...)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 114</b>	Correspondance graphophonologique	<b>Correspondance graphophonologique (2 erreurs acceptées)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 115</b>	Texte : respect des éléments des images séquentielles	<b>Le texte inventé reprend les éléments des images séquentielles</b>	<b>/1</b>
<b>Item 116</b>	Texte : cohérence narrative et des idées nouvelles	<b>Le récit progresse, le thème et les propos s'enchaînent sans rupture gênant la compréhension, les nouvelles idées apportées sont cohérentes</b>	<b>/1</b>
<b>Item 117</b>	Texte : cohérence dans l'emploi des temps	<b>Utilisation adaptée des temps des verbes (erreurs d'orthographe acceptées)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 118</b>	Précision : vocabulaire (variété de la nature des mots)	<b>Présence de plusieurs mots de nature autre que nom, verbe, déterminant, pronom, préposition, conjonction : adjectif, adverbe, interjection...</b>	<b>/1</b>
<b>Item 119</b>	Précision : mots de liaison, connecteurs logiques, indices spatiaux et temporels	<b>Présence de plusieurs mots de liaison OU connecteurs logiques OU indices spatiaux ou temporels cohérents</b>	<b>/1</b>
<b>Item 120</b>	Phrase : ponctuation	<b>Utilisation correcte des signes de ponctuation</b>	<b>/1</b>
<b>Item 121</b>	Phrase : syntaxe (phrases simples)	<b>Présence de phrases simples syntaxiquement correctes</b>	<b>/1</b>
<b>Item 122</b>	Phrase : syntaxe (phrases complexes)	<b>Présence de phrases complexes (avec des propositions reliées par une conjonction de coordinateur ou de subordination) syntaxiquement correctes</b>	<b>/1</b>
<b>Exercice 7 ( /11)</b>			
<b>Item 123</b>	Où se trouve le narrateur ?	<b>Dans une boulangerie / chez la boulangère</b>	<b>/1</b>
<b>Item 124</b>	Que fait-il ?	<b>Il attend dans la queue / Il veut acheter des bonbons</b>	<b>/1</b>
<b>Item 125</b>	Qu'y a-t-il dans les bocaux magiques ?	<b>Il y a des bonbons</b>	<b>/1</b>
<b>Items 126 à 128</b>	Cite 3 bonbons que l'on aperçoit dans les bocaux magiques	<b>3 réponses données parmi les suivantes : Des rouleaux de réglisse, des roudoudous, des fraises de guimauve et des chewing-gums.</b>	<b>/3</b>
<b>Item 129</b>	Comment le narrateur se sent-il entre les clients ?		<b>/1</b>
<b>Item 130</b>	Pourquoi ça énerve la boulangère de vendre des bonbons ?		<b>/1</b>
<b>Item 131</b>	Que représente la petite merveille ?	<b>Une langue de sucre jaune-orange parfumée au fruit de la passion</b>	<b>/1</b>
<b>Item 132</b>	Combien coûte la petite merveille ?	<b>Elle coûte 20 centimes (0,20€)</b>	<b>/1</b>
<b>Item 133</b>	Explique la phrase « les couleurs vous sautent aux yeux »		<b>/1</b>
<b>Exercice 8 ( /12)</b>			

<b>Items 134 à 145</b>	Range les mots dans leur champ lexical respectif	<b>1 point par réponse correcte -1 point par réponse incorrecte</b>	<b>/12</b>
--------------------------------	--	---	------------